

ABBAYE DE SAINT SEVER DE RUSTAN

PROGRAMME JUIN - SEPTEMBRE 2021



JUIN

Du samedi 26 juin au dimanche 04 juillet

Salon Saint Sever en couleurs - 03 à 21

Samedi 3 juillet

Atelier modelage avec Zarno le patamodeleur - 17

JUILLET

Les dimanches du 4 juillet au 29 août

Mémoire des deux guerres en Sud-Ouest - 22

Samedi 10 et dimanche 11 juillet

Marché de potiers Pyrene & Terre - 24

AOÛT

Du 1^{er} août au 30 septembre

L'abbaye des lumières / Mapping - 25

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 août

Spectacle son et lumière Albiciacum - 26

Vendredi 20 août

L'abbaye fait son cinéma - 28

SEPTEMBRE

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

Journées européennes du patrimoine - 29

Dimanche 19 septembre

Marché des métiers d'art - 30

Programme susceptible d'être modifié selon l'évolution des protocoles sanitaires - Crédits photos : CCAM, CD65, Francis Abadie - Ne pas jeter sur la voie publique.



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Ce 25^{ème} salon de l'association «Saint-Sever en couleurs» présente le travail de 9 plasticiens aux univers très différents. Le salon donne à voir une grande diversité de techniques et de mediums (photographie, peinture, travail du fer, du bois ou encore de la pâte à modeler), au service de sujets variés : paysages, scènes de vie, personnages cocasses ou tourmentés... Les émotions sont cristallisées et s'imposent au visiteur tandis qu'il parcourt les salles de l'Abbaye. Le salon est également l'occasion de découvrir le travail des adhérents de l'association et de leurs formateurs.



Accès libre - De 14:00 à 19:00

Renseignements au 06 84 39 73 21 ou 05 62 96 66 71



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Tome nous accueille dans **le grand vestibule de l'ancienne hôtellerie**. Il a la fougue de la jeunesse et la taille des grands espoirs. Sa peinture est vive, colorée, pleine d'humour et de fraîcheur. Ça réinvente, ça bouge, ça interpelle. A la fois un regard de mémoire dans un décor oublié et un futur qui s'annonce déjà. Plus connu pour son art urbain, il présente pour Saint-Sever des grands formats et quelques nouvelles créations, prémices d'une future exposition thématique.

“

La feuille de papier, les crayons, les tubes de couleur, l'envie du dehors, l'espace, la nature : J'ai connu tout cela dès ma naissance avec mon papa architecte paysagiste.

Très tôt, j'ai besoin de la rue pour me révolter, non pas avec mes poings, mais avec mes pinceaux et mes bombes de peinture. Le graffiti m'offre la possibilité de m'exprimer sur les murs, accompagnés de copains, avec l'interdit dans les tripes et la spontanéité dans le geste. Je me façonne une identité par mes actions picturales. Chaque graff a une signature et chaque sortie est une aventure individuelle, humaine et artistique. Je suis accro : sur la toile, comme sur les murs, je perfectionne sans cesse mon trait, mon dessin. Tout est éphémère : C'est une perpétuelle remise en question. Les lieux abandonnés se métamorphosent, donnent à rêver ou à s'interroger.

Tome

”



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Un autre artiste pour nous accueillir, Heinrich Jabbs. Les œuvres de Jabbs allient peinture et art numérique. L'artiste nous présente des compositions très personnelles où les silhouettes, les objets, l'architecture, se mêlent ensemble pour former un paysage onirique. Chacun prend sa place dans une sorte de surréalisme qui étonne et nous laisse imaginatifs...

“

Ingénieur de formation, et après avoir travaillé dans le domaine spatial (satellites) quand je suis arrivé à l'âge de la retraite, je me suis mis à la photo numérique. Les bases techniques ne m'étaient pas complètement étrangères. Du fait de l'évolution technologique et par l'accessibilité de nouveaux outils, appareils de prise de vue, ordinateurs, imprimantes, la photographie s'est imposée à moi. Durant plusieurs mois, j'ai réalisé des clichés que je qualifierais de types classiques: portrait, paysages, natures mortes, scènes de vie, etc. Puis, j'ai décidé d'utiliser des logiciels ouvrant sur d'autres possibilités, des montages, des mélanges pour arriver à des créations originales sorties de l'imaginaire. Je réalise donc depuis 2013, des œuvres qui peuvent comporter six, sept parties, qui s'unissent dans les éléments de photographies différentes. La technique se met alors au service de l'imagination et « l'extraordinaire rejoint les rêves éphémères. »

Heinrich Jabbs

”



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Au fil des promenades en forêt, et dans la campagne, Isabelle Tapie découvre des bois oubliés. Emue par cet abandon, elle les cueille et les habille d'or et de pierres uniques pour leur redonner une autre vie, empruntée, et précieuse.

Son œuvre, se situe dans **la salle à manger des hôtes (ou salle des gypseries)**, un véritable écrin pour mettre en valeur ses créations.

“

Je suis diplômée de l'École Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon, sculpteure ornemaniste et doreur sur bois.

J'ai installé mon atelier à l'orée d'un bois, au plus près de la nature dans laquelle je puise une grande part de mon inspiration.

Branches, fragments de troncs et racines sont de précieuses sculptures naturelles rencontrées avec émotion lors de mes promenades. Feuille d'or, d'argent, pierres fines brutes serties se glissent à fleur de peau comme au creux le plus intime, pour raconter, révéler.

Il est alors question d'émergences, de blessures sublimées, de l'empreinte qu'elles laissent.

Isabelle Tapie

”



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

La robe qui vole au vent, le nez dans les nuages, les fleurs qui s'élancent vers le ciel, Alexandra Gatti nous livre un univers aérien, aéré, avec des attaches solidement enracinés dans le sol. Ces créations sont poétiques, anecdotiques, légères et pourtant travaillées dans une matière dure, le fer. C'est cela aussi la magie de son œuvre. Elle tisse avec force des êtres immatériels. Ils habitent **la cour du cloître** pour cette exposition, libres, au grand air, soutenus par les anciens murmures des vestiges du passé.

“

Dans un monde où l' émerveillement perd sa place et son utilité, j'essaie de préserver ce sentiment à travers mes créations.

Ma matière de prédilection est le fil de fer. Des curiosités botaniques extraordinaires et démesurées, des animaux et des fées prennent vie dans mon atelier.

Le métal se laisse dompter peu à peu pour reproduire les courbes des végétaux ; Une invitation à suivre le fil pour emprunter le chemin d'une balade bucolique.

Alexandra Gatti

”



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Pour habiter la tour carrée où s'élève **l'escalier monumental**, il fallait un artiste aux multiples visages. Une grande production aussi ! C'est le défi de Pedro. Il installe des tableaux où les personnages vivent, dansent, s'enlacent, dans une profusion de mouvements et de couleurs. Les lignes, les courbes, les arabesques s'inscrivent dans une magie festive. La couleur explose et le visiteur capte la gaïté et l'humour tendre de ses réalisations.

“

Les Beaux- Arts de Paris chez Velikovic en dessin sculpture, l'histoire de l'art, les voyages, et une agrégation de géographie, la famille, comme quoi, la vie est un drôle de puzzle artistique. Avec le souci d'un travail sur l'homme, inspiré de nos vies, illustrant le monde, les humanités d'ici et d'ailleurs, avec des carnets de voyages aquarellés et des textes poétiques, avec la peinture sur bois, sur toile, l'huile et l'acrylique, le dessin et les découpages, l'ensemble polymorphe raconte le kaléidoscope humain. Sans concession, le regard espiègle ou grave, démontre un humanisme assumé, l'injustice dénoncée, la femme, la mère, l'énergie des lignes courbes, le rond des formes. C'est une seconde accordée à des objets chinés et la dérision inquiète de masques et de totems réinventés. Le travail de création toujours et partout est une fenêtre ouverte ; c'est un pardon renouvelé.

Pedro Solo

”



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Des corps délicieusement enlacés dans des terres naturelles, formant les branches et les racines d'arbres silencieux, étreints vers une nouvelle sève de vie. Et puis des corps et des visages robotisés, cadencés, asexués et pourtant érotisés. C'est l'œuvre de Frédérique Nanjod qui nous fait visiter une forêt d'êtres surnaturels et surprenants. Installée dans **un petit vestibule précédant la grande galerie**, pour que restent confidentiels les secrets de ses personnages attachés.

“

« La nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles;
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers... »

Charles Baudelaire

Etudes de maquillage artistique
et de restauration des tableaux anciens;
Femme peintre, éclectique, poétique;
Créatrice des « GigantOhm »,
série sur toile libre sur le thème de l'arbre
humanis.

C'est la recherche de la pureté qui me guide,
la beauté du mouvement, la lumière de l'être.
J'aime à révéler des émotions poétiques,
s'arrêter pour réfléchir dans la conscience
qu'il est nécessaire de voir du beau
pour porter du beau en soi.

Peindre sur la matière brute, pierre, toile de lin,
skai peau.

Frédérique Nanjod

”



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Des boîtes, des écrans, des vieux objets de récupération, qui peuvent accueillir une foule de petits personnages caricaturaux, que l'on aime au premier coup d'œil. C'est Zarno, le « patamodelleur ». Il illumine **la salle des confidences**, par les lumières d'une multitude de petites boîtes, écrans, fours, frigo, réceptacles divers, glanés çà et là pour une seconde vie. Une foule de petites gens, d'animaux, de farceurs, de comiques de tendres situations vont nous surprendre par la vive lumière de leurs petits habitats.

“

Zarno « patamodelleur
Récupécreateur » since 2002.

Tout un monde en pâte à modeler polymère et matériel de récupération, mis en boîtes dans des TVS, moniteurs, tambours de machine à laver... J'aime piéger le temps à travers des instants de vie, mis en scène dans une veine grandguignolesque avec humour et dérision.

Zarno

”

Les ateliers de zarno

Samedi 3 juillet 14:30-16:30

Sur les bons conseils de Zarno, en laissant libre court à votre imagination, réalisez votre figurine en pâte polymère. Votre oeuvre sera cuite au four pour que vous puissiez l'exposer chez vous, tel un artiste !



*Adulte 2€ - Gratuit moins de 16 ans. Places limitées
Réservations au 06 07 79 25 22.*



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Dans la **salle de la grande cheminée**, nous voici dans l'univers de la dentelle, de la douceur, du bruissement d'une étoffe froissée, l'émotion d'un regard, le mystère d'un visage ...

Ce sont les tableaux de Valérie Maugeri, intemporels et énigmatiques, ils nous questionnent sur ce qui est pur, beau qui peut venir d'ailleurs.

“

D'une famille d'artistes, j'apprends à peindre dès mon plus jeune âge avec mon père, puis je vole de mes propres ailes pour trouver mon style. Je crée une écriture picturale originale et personnelle, en travaillant ma peinture comme un orfèvre.

Au gré des voyages, j'explore des thèmes sur l'Orient, Venise, la Sicile, Paris... Mon sens des couleurs et mes sources d'inspiration variées donnent une œuvre riche et poétique où l'imaginaire flirte avec l'abstrait.

Avec minutie, je crée mon décor quasi « théâtre à l'italienne », des couleurs lumineuses et riches, souvent rehaussées de feuilles d'or et nous voilà dans la peinture « haute couture » et tableaux bijoux.

Valérie Maugeri

”



DU 26 JUIN AU 4 JUILLET

SALON « SAINT SEVER EN COULEURS »

Un œil éclairé, profond qui scrute l'infime détail. Ici et là des couleurs, des tâches, des traces ...Du lichen ? de la rouille ? une flaque d'eau ? Par la photo, Patrick Peyroutet nous amène à l'aide de micro-organismes vers un espace gigantesque de formes et de détails qui prennent vie. Dans **l'ancien réfectoire du monastère** : Patrick Peyroutet propose « impression libre », offrant au visiteur à travers ces images, la liberté de les interpréter au gré de son imagination et de ses émotions.



Ces images miroir extraites d'une matière torturée, brûlée vous aspirent dans un entre deux mondes à travers une porte secrète poussée par le hasard, l'imagination ou l'inconscient...

Libre à chacun de suivre cette route vers l'inconnu.

A chacun son odyssee.

Patrick Peyroutet





EXPOSITION PERMANENTE

Mémoire des deux guerres en Sud-Ouest

Au travers d'une riche collection d'objets, d'uniformes, de photographies et de documents d'époque, découvrez le parcours d'hommes de la Région et de leurs familles durant les deux conflits mondiaux.

Présentés dans des scènes reconstituées d'une vérité criante, une centaine de mannequins dont les visages sont ceux des personnages qu'ils évoquent, emmènent le visiteur au plus près des acteurs de ces drames.



Visites guidées uniquement.

Juillet Août : Visites les dimanches à 14:30 et 16:30.

Le reste de l'année sur réservation.

Tarifs : Adulte 5€, gratuit moins de 6 ans / Scolaires 5€.

Renseignements et réservations au 06 37 30 83 14.

Courriel : mem_sud_ouest@yahoo.fr



SAM. 10 ET DIM. 11 JUILLET

MARCHÉ DE POTIERS PYRÈNE & TERRE

Cette première édition du marché de potier « Pyrène & Terre » invite 25 potiers et céramistes. Toutes les techniques seront représentées avec l'exposition et la vente de céramiques utilitaires et décoratives. En famille, jouez les apprentis potiers grâce aux ateliers de tournage ludique de « Pédalaterre » (gratuit). Laissez votre créativité s'exprimer avec l'atelier d'émaillage et de cuisson « RAKU » (payant). Visitez l'exposition « L'argile dans tous ses états » organisée en partenariat avec le CAUE des Hautes-Pyrénées. N'oublions pas enfin les rendez-vous musicaux de « Banjo Barjo ». Convivialité, pédagogie, initiation, partage seront les maitres-mots de ces journées d'artisanat d'Art consacrées à la poterie.



Accès libre - A partir de 10:00
Renseignements au 06 85 96 21 60



DU 1^{ER} AOÛT AU 30 SEPTEMBRE

L'ABBAYE DES LUMIÈRES

Illumination et mapping

Dans le cadre du projet « **Colore ton patrimoine** », les élèves des écoles primaires de Peyrun et de Sarriac-Bigorre proposent leur propre mapping de l'ancienne hôtellerie de l'abbaye rustanaise. Les élèves investissent notre imaginaire en sublimant fronton, volutes et mascarons, de cette superbe façade du XVIII^{ème} siècle.

Et pour faire de votre venue un moment privilégié, nous préparons quelques surprises pour animer vos soirées aoûtiennes... Animations proposées en partenariat avec le Département des Hautes-Pyrénées.



Accès libre - A partir de 21:30
Renseignements sur www.adour-madiran.fr



VEN. 6, SAM. 7 ET DIM. 8 AOÛT

SON & LUMIÈRE « ALBICIACUM »

Levez les yeux, écoutez les pierres... elles murmurent, elles s'agitent, elles reprennent vie!
L'âme personnifiée de l'Abbaye transporte les jeunes Gaston et Colette dans un incroyable voyage à travers le temps! Suivez la formidable aventure des deux enfants, dans un spectacle nocturne féérique. Une centaine de figurants déroulent 1000 ans d'histoire bigourdane, au rythme d'une bande son. Hymne à la vie paysanne et à la Bigorre, le spectacle son et lumière « Albiciacum » captivera petits et grands.



*Tous publics. A 22:00 - Durée 1h30.
Ouverture des gradins à 20:00, pour des raisons de sécurité, l'accès aux gradins ne sera plus possible à partir de 21:45. Renseignements et réservations :
en ligne sur www.albiciacum.com
ou par téléphone au 06 95 80 25 64*



VEN. 20 AOÛT

L'ABBAYE FAIT SON CINÉMA

Vivez le septième art autrement avec Ciné Europe !
Loin des salles obscures, profitez d'une projection sous un ciel étoilé. Et pour votre confort, n'oubliez pas d'apporter un coussin sur lequel vous asseoir.
Choix du film communiqué prochainement.



SAM. 18 ET DIM. 19 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Visites guidées

L'architecture de cette ancienne abbaye témoigne de l'histoire mouvementée de la région. Au XII^{ème} siècle, l'église abbatiale est dotée d'une superbe coupole romane grâce au soutien des comtes de Bigorre. Au XIII^{ème} siècle, l'abbé s'associe au roi de France et fortifie le monastère face à la menace anglaise. Au XVI^{ème} siècle, l'abbaye est incendiée par les protestants puis réformée au XVII^{ème} siècle par les « moines architectes » de la congrégation de Saint-Maur.

Etendard des puissants dans un écrin de verdure, l'abbaye nous parvient, de destructions en reconstructions, tel un condensé d'histoire de l'art !



Tarif unique 4€ - A 21:30

Renseignements sur www.adour-madiran.fr

Réservation au 06 07 79 25 22



Gratuit - Départs à 14:15, 15:15 et 16:30 (45 min.)

*Consultez le **programme complet** des animations sur www.adour-madiran.fr*



DIM. 19 SEPTEMBRE

MARCHÉ DES MÉTIERS D'ART

L'association des Métiers d'Art des Hautes-Pyrénées, l'AMA65, propose une exposition de créateurs devant l'Abbaye : Une trentaine d'artisans d'art exposeront leur travail lors de ce marché. Toutes leurs créations uniques sont fabriquées à la main de façon professionnelle : céramique, bois tourné, peinture, bijoux, accessoires textiles, sacs, marqueterie, vêtements, reliure, laine filée, vannerie, sculpture... Certains artisans auront le plaisir de vous faire découvrir leur savoir-faire au travers de démonstrations.



Accès libre - A partir de 10:00

Renseignements sur www.ama65.canalblog.com

ou par mail : asso.ama65@yahoo.fr

Aux portes de la Bigorre, laissez-vous surprendre par cette abbaye où s'exprimait au XVIII^{ème} siècle, l'art de vivre à la française ! Poussés par des aspirations insolentes, les moines n'ont eu de cesse d'embellir leur résidence pour en faire le « petit Versailles Gascon ». Les apprentis médiévistes ne seront pas en reste... Accompagnés d'un guide, déchiffrez les décors sculptés presque millénaires, redécouvrez les histoires fabuleuses des imagiers romans...

Ouverture 2021

JUIN > SEPT. Visites guidées à 14h15, 15h15 et 16h30

Toute l'année sur réservation à partir de 15 pers.

Tarifs

Adulte 3,50€ - Réduit 2,50€

Contact

Tel. : 06 07 79 25 22

abbaye.rustan@adour-madiran.fr

www.adour-madiran.fr

Accès

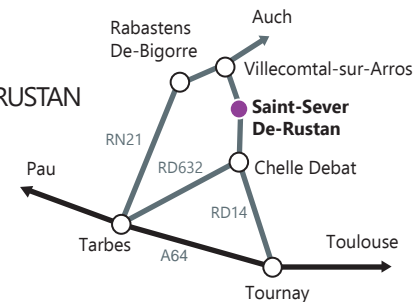
Place d'Espagne,

65140 SAINT-SEVER-DE-RUSTAN

Se restaurer

Bistrot de l'Arros


Tel. : 05 81 75 68 11





@abbaye.rustan

 06 07 79 25 22  www.adour-madiran.fr

 abbaye.rustan@adour-madiran.fr

